

Recorrido Histórico

Las dos plantas de la Plaza de Armas del Alcázar, albergan el recorrido histórico desde la aparición de la Monarquía Hispánica hasta el siglo XX. Ambos niveles se encuentran unidos por la Escalera Imperial, en cuya bifurcación se sitúa la Capilla Imperial.

Este recorrido histórico se estructura en cinco rutas identificadas con sus correspondientes iconos, cuyo contenido está basado en los aspectos más significativos de la historia del Ejército español.



España y su historia militar explica los principales hitos de la historia desde el punto de vista de la política militar y de defensa.



La organización militar y sus hombres se centra en el origen y evolución de la estructura del Ejército español, sus símbolos y uniformes, la enseñanza militar y apuntes sobre la vida cotidiana del soldado



Los medios materiales expone la evolución, gracias a los avances técnicos, del armamento, equipos, vehículos, pertrechos y construcciones militares.



El arte de la guerra describe los planteamientos tácticos, logísticos y el teatro de las operaciones militares.



Ejército y sociedad nos muestra la estrecha relación entre ambos, destacando las aportaciones científicas, técnicas y culturales del Ejército a lo largo de los siglos.

Las plantas sótano y semisótano del Alcázar, se han destinado a albergar las Salas Temáticas en las que se pueden contemplar monográficamente las colecciones del Museo, desde la espectacular artillería, con una magnífica representación de piezas medievales, hasta la completa colección de armas de fuego portátiles con modelos reglamentarios de todas las épocas, pasando por la significativa exposición de piezas etnográficas procedentes de la Cochinchina o el Pacífico.

También en este núcleo temático se ha querido recoger la historia del Museo a través de algunas piezas que han ido formando y documentando sus colecciones. Se presta especial atención a los hechos históricos acontecidos en el edificio que hoy nos acoge: el Alcázar, con el montaje de una sala dedicada a su historia.

El Museo, a lo largo de su existencia, ha recibido importantes legados y donaciones que han enriquecido sus fondos.

Dos de los más significativos son la colección de la Casa Ducal de Medinaceli y el Museo Romero Ortiz, ejemplos del gusto romántico de finales del siglo XIX, por recuperar la historia de los linajes nobiliarios en el primer caso, o por dedicarse al coleccionismo ecléctico en el segundo.

DIRECCIÓN Y CONTACTO

Museo del Ejército
C/ Unión, s/n.
45001 - Toledo

Tel. 925 23 88 00 / Fax 925 23 89 15

Correo electrónico: museje@et.mde.es
www.museo.ejercito.es

ACCESOS

Entrada general: C/ de la Paz, s/n.
Entrada de grupos: C/ Unión, s/n.

COMO LLEGAR

Línea de autobús urbano de Toledo: 1, 3, 4.1, 4.2, 5, 5.D, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 9.4, 10, 11,12, RenfeAvant Madrid-Toledo/Autobuses Madrid-Toledo

Parkings cercanos: Corralillo de San Miguel, Garaje Alcázar y del Miradero

HORARIO

Con carácter general: De 10:00 a 17:00 h.

Cierre de taquillas: 30 minutos antes de la hora de cierre del Museo.

El desalojo de las salas tendrá lugar 15 minutos antes del cierre.

El Museo permanecerá cerrado todos los miércoles (festivos incluidos), 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y aquellos días que por alguna circunstancia especial o hecho relevante se determine oportunamente, comunicándose al público con la debida antelación.

TARIFAS

Entrada general: 5 €

Entrada reducida: 2,50 € previa acreditación para grupos vinculados a instituciones de carácter cultural o educativo constituidos por 15 o más miembros (necesaria reserva previa).

Entrada gratuita: todos los domingos del año, 29 de marzo, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre.

Para más información consultar nuestra página web.

Precio tarjeta anual: 25 €



MUSEO DEL EJÉRCITO
ALCÁZAR DE TOLEDO



RECORRIDO HISTÓRICO



Los ejércitos antes del Ejército

“Los ejércitos antes del Ejército” pone de manifiesto un proceder que ha sido constante de la historia de la humanidad: el permanente enfrentamiento entre grupos humanos.

La Monarquía Hispánica

En esta sala se presenta la defensa del Imperio español, el desarrollo de la Artillería, el papel clave de la Infantería, reflejado en la superioridad de los Tercios, y el nacimiento de un ejército permanente.



La Monarquía Ilustrada

En el siglo XVIII, durante el reinado de Felipe V, fueron creadas las ordenanzas y las academias militares, resaltando especialmente en esta época la contribución del Ejército a la cultura, la ciencia y la política.

Liberales y Absolutistas

En el contexto de la Guerra de la Independencia y la sucesión de Fernando VII, el Ejército experimenta diferentes transformaciones. Su presencia en estos acontecimientos queda plasmada en las vitrinas de la sala.



El Estado Liberal

Destaca en este período de la historia de España el protagonismo de prestigiosos militares como los Generales O'Donnell y Espartero, en el reinado de Isabel II, y del General Prim en la Revolución “Gloriosa” de 1868.



La Restauración monárquica

El reinado de Alfonso XII es una etapa de paz social y política. En esta época se producen las últimas pérdidas territoriales, se reorganiza el Ejército y se crea la Legión, junto a otras unidades específicas, para las campañas de Marruecos.



El Siglo XX

Época de grandes cambios y de conflictos bélicos en la que juegan un papel decisivo los avances materiales y tecnológicos por la construcción de armamento militar, algunos de cuyos ejemplares podemos ver en la sala.



RECORRIDO TEMÁTICO



Historia del Alcázar

A través de las piezas de la sala podrá conocer la historia de este edificio, símbolo emblemático de la ciudad, situado en un enclave privilegiado que fue ocupado desde la Edad del Bronce.

La uniformidad del Ejército español

La sala refleja la historia de la uniformidad del Ejército español, a través de piezas y recuerdos históricos originales y de fieles reproducciones realizadas desde principios del siglo XX.



Colección de la Casa Ducal de Medinaceli

Se trata de una armería nobiliaria, formada principalmente por piezas de los siglos XVI y XVII que se exhiben evocando la disposición de una sala de armas de finales del siglo XIX.



Museo Romero Ortiz

Antonio Romero Ortiz, político y escritor, reunió una de las mejores colecciones de España del siglo XIX, ejemplo del coleccionismo ecléctico de la época, que fue donada, ya en el siglo XX, por su sobrina al Museo del Ejército.



Fotografía Histórica

La colección de fotografía del Museo del Ejército destaca por su valor documental, su importancia técnica y su transcendencia artística ya que muchas de las fotografías están firmadas por artistas reconocidos



Patrimonio Etnográfico

La colección de Patrimonio Etnográfico goza de gran valor antropológico y documental que testimonia la presencia militar española en territorios de América, Oceanía y el Norte de África.



Condecoraciones

Las condecoraciones se otorgan como reconocimiento al valor, la abnegación y la generosidad. En la sala se realiza un recorrido por las recompensas civiles y militares concedidas a lo largo de nuestra historia.



RECORRIDO TEMÁTICO



Las miniaturas

Como juguetes o piezas de colección de diversa procedencia, materiales, tamaños y formas, muchas de las miniaturas de esta sala representan los uniformes de los ejércitos de España y del resto de Europa.

Historia del Museo

Nació como Real Museo Militar en el año 1803 con un marcado carácter docente, y se ha convertido en referente de la historia de España y su Ejército por la importancia de sus colecciones.



Armas de fuego portátiles

Las vitrinas de la sala muestran una extraordinaria colección de piezas reglamentarias diseñadas y fabricadas para uso de los ejércitos, así como armas civiles no reglamentarias de carácter suntuario.



Armas blancas

En esta exposición se aprecia la evolución de las armas blancas a través de sus empuñaduras y hojas, desde los primeros ejemplares del siglo XV hasta los modelos reglamentarios del siglo XX.



Las banderas

Las piezas de esta sala forman parte de una de las mejores colecciones de vexilia del mundo por su significado y su alto valor histórico, como protagonistas de significativos hechos históricos.



Historia de la Artillería

Se exhiben en esta sala piezas de artillería, algunas con valor artístico añadido, que se muestran como fiel reflejo de los avances tecnológicos de su época, al igual que una selección de ametralladoras.



Capilla Imperial

En esta estancia, situada en el rellano de bifurcación de la Escalera Imperial, se aloja una de las joyas del Museo: una tienda indoportuguesa, de incalculable valor artístico, que perteneció a Felipe II.



Historical Tour

The two floors of the building overlooking the Alcazar Parade Ground house the historical guided tour since the inception of the Spanish Monarchy to the 20th century. Both levels are linked by an Imperial Staircase and at its bifurcation point, the Imperial Chapel is located. This historical tour consists of five itineraries, identified by the icons appearing at the bottom of the text. Its contents are based on the most significant features of the Spanish Army's history.



Spain and her Military History: explains the main historical milestones from the point of view of military and defense policies.



The Military Organization and its Members: focused on the origin and development of the Spanish Army structure, its symbols and uniforms, military education and an overview of the soldier's daily life.



In the Material Assets tour the development process is on display, thanks to the technical advancement of weapons, equipment, materiel and military constructions.



The Art of War: describes both the tactical and logistic approaches and the theater of military operations.



Army and Society: shows us the close relationship between them, emphasizing on scientific, technical and cultural contributions made by the Army over the past centuries.

The basement and lower-ground floors of the Alcazar have been designed to accommodate the Thematic exhibition Halls, in which a variety of specific collections are on view, ranging from the impressive artillery with a magnificent display of medieval pieces to a full collection of portable firearms consisting of weapons in service in different periods, it also includes an outstanding exhibition of ethnographic exhibits from Cochín China or the Pacific region.

Also in this thematic section, the Museum's history has been represented through certain pieces that have made up and documented its collections. Our attention is drawn to the historical facts that took place in this building that welcomes the visitor today: The Alcazar, with a specific hall devoted to show its history.

This Museum, in the course of history, has received substantial legacies and donations which have enriched its funds.

Two of the most significant are from the Ducal House of Medinaceli Collection and the Romero Ortiz Museum. These represent the Romantic taste at the end of the 19th century to recover the history of nobility lineages, as in the case of the Duke of Medinaceli or as a dedication to the eclectic collections in the case of Romero Ortiz.

ADDRESS AND CONTACT

Army Museum

C/ Unión, s/n.

45001 - Toledo

Tel. 925 23 88 00 / Fax 925 23 89 15

e-mail: museje@et.mde.es

www.museo.ejercito.es

ENTRANCES

Main Entrance: C/ de la Paz, s/n.

Group Entrance: C/ Unión, s/n.

HOW TO GET TO THE MUSEUM

Toledo urban bus lines: 1, 3, 4.1,5, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 10, 11, 12, 22

Railway: Renfe Avant Madrid-Toledo/ Bus lines Madrid-Toledo

Nearby parking lots: Corralillo de San Miguel, Alcázar Garage and Miradero Garage

OPENING HOURS

Regular timings: from 10:00 am to 17:00 pm

Ticket office closes: 30 minutes prior to the closing time of the Museum.

Visitors are requested to start vacating the Museum 15 minutes prior to its closing time. The Museum will remain closed on Monday (including holidays), January 1st & 6th, May 1st, December 24th, 25th & 31st, and also on those days when due to special circumstances or other relevant reasons, its closure is deemed inevitable, notifying the general public well in advance.

PRICES

Regular Price: 5 €

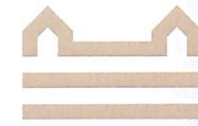
Reduced fees: 2,50 € with prior accreditation of groups related to cultural or educational organizations consisting of 15 or more members (advance booking necessary).

Free entry: Every Sunday of the year, and on March 29th, April 18th, May 18th, October 12th and December 6th.

More information about free admission in our website.

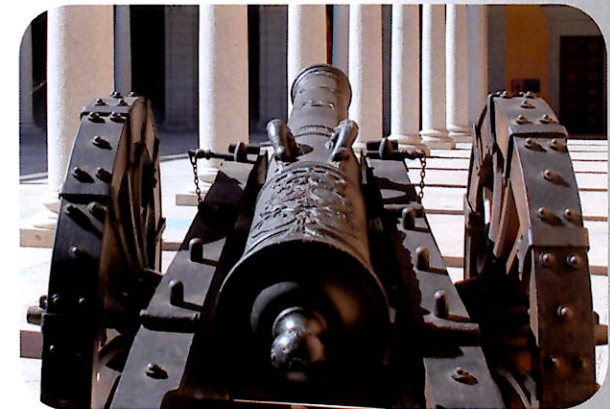
Year Round Ticket: 25 €

Free-admission spaces: temporary exhibitions, rooms "The armies before de Army" and "The Army today", archaeological site, gardens, library, shop and cafeteria.



ARMY MUSEUM

ALCAZAR OF TOLEDO



Edit: Ministry of Defence. Technical Secretariat: NIPO: 083-18-192-4. Legal deposit: M-37567-2018. Print: Ministry of Defence



MINISTRY OF DEFENCE



HISTORICAL TOUR



The armies before the Army

"The armies before the Army" reveals a proceeding which shows a constant in the history of mankind: the permanent confrontation between human groups.

The Spanish Monarchy

In this room it is shown the defence of the Spanish Empire, the development of the Artillery, the key role played by the Infantry, demonstrated by the superiority of the Tercios, and the creation of a standing army.



The Enlightened Monarchy

In the 18th century during the reign of King Philip V, military regulations and academies were created, laying special emphasis in this period on the Army's contribution to culture, science and politics.



Liberals and Absolutists

In this context of the Peninsular War and the succession of Ferdinand VII, the Army went through different periods of transformation. Its presence in these events is depicted in the showcases of the exhibition halls.



The Liberal State

Noteworthy in this period of Spanish history are the roles played by outstanding soldiers such as General O'Donnell and General Espartero, during the reign of Elisabeth II, and of General Prim in the "Glorious" Revolution of 1868.



The Restoration of the Monarchy

The reign of Alfonso XII is a period of social and political peace. It was in this time that Spain lost its last overseas territorial possessions, the Army was reorganized and the Spanish Legion was created along with other specific units, aimed at the Moroccan campaigns.



The 20th Century

It was a period of great changes and military conflicts during which material and technological advances played a key factor due to the manufacturing of military weapons, some on display in this hall.



The current Army

The room shows today's Army: fully professional with women completely integrated; an army with an overseas projection that participates in international missions while maintaining its capability to defend the national territory.



THEMATIC TOUR



History of the Alcazar

Through the pieces displayed in this room the visitor can learn the history of this building, iconic symbol of the city, situated in a privileged location that was already in use since the Bronze Age.

Spanish Army Regulation Uniforms

The history of the Spanish Army Regulation Uniforms is represented in this room, through historical original pieces and mementos down to replicas manufactured from the beginning of the 20th century.



The Ducal House of Medinaceli Collection

It is a collection of noble's weapons, mainly consisting of pieces from the 16th and 17th centuries. The exhibits on display are faithfully reminiscent of a hall of arms dating from the end of 19th century.



The Romero Ortiz Museum

The politician and writer, Antonio Romero Ortiz, possessed one of the finest 19th century Spanish collections. This eclectic collection was donated to the Army museum already in the 20th century by his niece.



Historical Photo Gallery

The Army Museum Photographic collection is remarkable for its documentary value, its technological importance and its artistic significance, as most of these pictures bear the signatures of renowned artists.



Ethnographic Heritage

The Ethnographic Heritage Collection enjoys sublime anthropological and documentary value which testifies to Spanish military presence in America, Oceania and North Africa territories.



Decorations

The decorations are awarded as recognitions for acts of bravery, commitment and generosity. In this hall we have the opportunity to take a walk through the premises where civil and military awards, awarded in the course of Spanish history, are exhibited.



THEMATIC TOUR



Miniatures

Like toys or collector's items from different sources, materials, sizes and forms, many of the miniatures in this hall represent the uniforms of the Spanish and other European armies.

History of the Museum

It was first founded as the Royal Military Museum in 1803 with a significant academic nature, and it has become a referent of Spanish history and her Army due to the outstanding value of its collections.



Hand-held Firearms

In the showcases here, the visitor is able to contemplate, an astounding collection of regulation pieces, designed and manufactured to be used by armies, as well as sumptuary non-regulation civilian fire-arms.



Sharp Weapons

This exhibition displays the evolution of cold weapons by their hilts and blades, from the first specimens dating from the 15th century till the regulation models dating from the 20th century.



Flags

The pieces in this room are part of the finest collections of vexilia for their significance and estimable historical value, as a main feature of relevant historical facts.



The History of Artillery

This exhibition room has on display artillery pieces, some with an additional artistic value, exhibited as an accurate representation of the technological advances of their period, as well as the exceptional collection of machine guns.



Imperial Chapel



Located in this room, precisely at the point where the Imperial Staircase branches off, we find one of the jewels of the Museum: an Indo-Portuguese tent of inestimable artistic value, which is known to have belonged to King Philip II.