

## La nobleza militar

Como herencia del valor simbólico de la posesión y exhibición de todo tipo de armas, durante el siglo XVIII y, sobre todo, durante el XIX, diferentes armas se fueron incorporando al lenguaje estético de una nueva nobleza de origen militar en España. Las campañas de la guerra de Independencia; las guerras de Emancipación americanas; las guerras carlistas; la guerra de África; los conflictos coloniales de Cochinchina, Filipinas, Cuba y Puerto Rico, etc., encumbraron a una nueva clase militar que fue ennoblecida, a la que se entregaban o adquirían todo tipo de armas como símbolo de su estatus social, económico y político. Una vez más, la calidad en los materiales y su ejecución, tanto desde el punto de vista mecánico como estético, las convierten en auténticas obras de arte, en gran parte desconocidas o minusvaloradas.



Retrato del capitán general Baldomero Fernández Espartero.  
Juan José Alba. 1888. (Detalle).  
Museo del Ejército, MUE 20308

Empuñadura de la espada de honor de  
Luchana del general Baldomero Espartero.  
Museo del Ejército, MUE 40266'



Edita: Secretaría General Técnica. Ministerio de Defensa. NIFO 083-23-097-1. Depósito legal M 9125-2023. Maqueta e imprenta: Imprenta del Ministerio de Defensa



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA  
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL  
DE PUBLICACIONES  
Y PATRIMONIO CULTURAL



MINISTERIO DE DEFENSA

## La nobleza de las armas



Del 18 de mayo  
al 8 de octubre  
de 2023





Imagen de la armería de los duques de Medinaceli en el palacio de Colón en Madrid. Museo del Ejército, MUE 120514

### Introducción

Esta pequeña muestra pretende recoger la importancia y significado de las armas como símbolo de poder y estatus en manos de los estamentos dominantes del poder. El arma, como signo de distinción y de legitimización, basada en piezas de alta calidad, tanto por sus técnicas decorativas como por los materiales empleados. Este elemento heredado de la nobleza medieval, cuando el ejercicio de las armas legitimaba su elevada posición, cristalizó en la posesión de colecciones de armas y armerías, en los siglos XVI y XVII, que atesoraban piezas de calidad, curiosidad, exotismo o de vinculación dinástica con un pasado generador de derechos y posesiones.

Este fenómeno continuó durante el siglo XVIII, en menor medida, y durante el XIX se adaptó a una nueva nobleza militar o militares distinguidos con títulos nobiliarios, adquiridos gracias a acciones o combates decisivos y que recibían o poseían armas simbólicas de alta calidad como muestra de su condición noble y ejemplo de la capacidad económica y social que la nueva posición les permitía.



Casco y rodela persas. Museo del Ejército, MUE [CE] 202615, 202616



Imagen de una rodillera de armadura. Museo del Ejército, MUE 26968

### La nobleza clásica: las armerías

Estos espacios existentes en palacios o castillos de las grandes familias nobiliarias hispanas, muchas originarias del Medievo o del periodo de la Reconquista, guardaban y mostraban todo tipo de armas de calidad o de uso personal, tanto de guerra como de aparato, como muestra de su condición social, que se completaban con otros objetos procedentes de diferentes ámbitos geográficos o sociales. Estas piezas se vinculaban a la casa, eran objeto de atención y, en muchas ocasiones, aumentaba su número y calidad a través de compras, intercambios o adquisiciones, como en el caso de trofeos de guerra que se incorporaban para acreditar la valía de sus miembros.