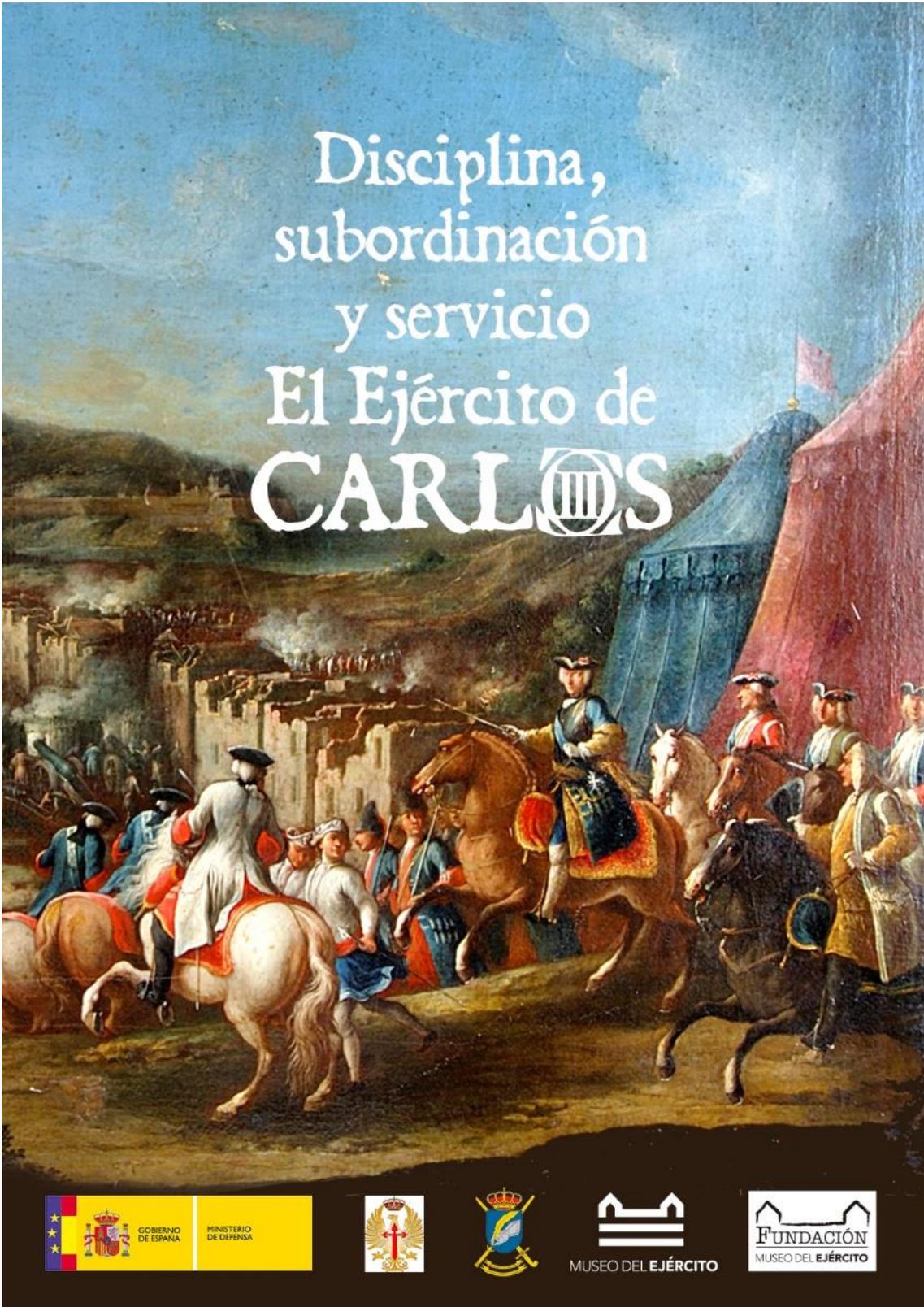




MUSEO DEL EJÉRCITO

OFICINA DE
COMUNICACIÓN

Disciplina,
subordinación
y servicio
El Ejército de
CARLOS III



TOLEDO, NOVIEMBRE 2017

DISCIPLINA, SUBORDINACIÓN Y SERVICIO

EL EJÉRCITO DE CARLOS III

Exposición Temporal del 15 de noviembre de 2017 al 15 de abril de 2018

La exposición temporal “Disciplina, Subordinación y Servicio. El Ejército de Carlos III” se plantea dentro del ámbito de la conmemoración del tercer centenario del nacimiento del Monarca en 2016, y sobre todo, del 250 aniversario de la promulgación de las Ordenanzas de 1768.



*Busto de Carlos III de Borbón
Museo del Ejército*

Aparte de las facetas ampliamente estudiadas como reformador en todos los ámbitos del Estado, Carlos III tuvo un importante papel en la configuración y modernización del Ejército, tanto en el siglo XVIII como en los siglos posteriores. Además de las Ordenanzas de 1768, que pervivieron

durante más de dos siglos, a él le debemos nuestra actual bandera, el himno o la Pascua Militar, sin olvidar el papel fundamental de España en la independencia de Estados Unidos.

El Museo del Ejército es depositario de un importante patrimonio relacionado con este Monarca, con el que se intentará aportar al público una visión general del Ejército durante su reinado.



*G. Rocco. Sitio de Mignano
Museo del Ejército*

La exposición, que exhibirá más de 100 piezas originales, cuenta con fondos de otras instituciones como el Palacio de Viana de Córdoba, Biblioteca Nacional de España, Archivo General de Indias, Biblioteca Central Militar, Archivo Histórico Militar, Centro Geográfico del Ejército, Museo Naval, Archivo del Museo Naval o Instituto

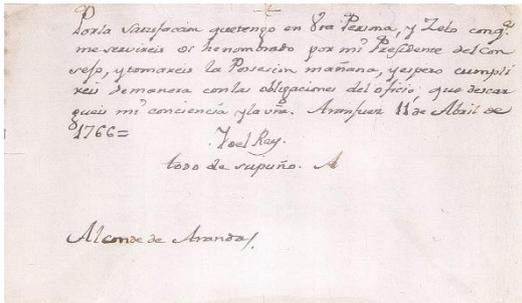


MUSEO DEL EJÉRCITO

OFICINA DE
COMUNICACIÓN

de Historia y Cultura Militar; junto a éstas, hemos podido contar con la colaboración de otras instituciones como el Palacio de Caserta de Nápoles, el Archivo General de Simancas o el Museo Militar de Menorca.

para poder ver detalles de las mismas, o seguir a enlaces públicos donde podrá descargar artículos o contenidos relacionados con el tema tratado.



**Nota autógrafa de Carlos III al Conde de Aranda
Museo del Ejército**

La sede de la exposición será la sala de exposiciones temporales del Museo del Ejército. A través de su recorrido y la visualización de las piezas, el visitante podrá obtener una visión general del Ejército de Carlos III: por un lado, los escenarios, aquellos conflictos en los que el ejército participó a lo largo de su reinado; y por otro, aquellos aspectos que caracterizaron al ejército de la segunda mitad del siglo XVIII: su régimen, reclutamiento, uniformidad, armamento, religiosidad, justicia...

La información se completará, para el público que lo desee, a través de i-beacons: unos dispositivos que permiten, sin ocupar espacio de memoria, volcar diferentes contenidos en nuestros dispositivos multimedia (smartphones, tablets...) El visitante podrá tener un plano de la sala para saber en todo momento dónde está, acceder a aquella información complementaria que le apetezca consultar, tanto escrita como en audio, acceder a imágenes de las piezas en alta resolución

EL HOMBRE, EL REY.

La frase “primero Carlos y luego Rey”, que según el Conde de Fernán Núñez, biógrafo del rey, gustaba repetir al monarca, nos da pie a presentar a Carlos III centrándonos en sus características en estas dos facetas más que en sus datos biográficos.



*J. Meléndez. Isabel de Farnesio con el Infante Carlos
Palacio de Viana. Fundación Cajasur*

Descrito como de “estatura de cinco pies y dos pulgadas, bien hecho, sumamente robusto, seco, curtido, nariz larga y aguileña”, Carlos III era una persona tranquila, familiar, alegre, cristiano fervoroso, poco dado a la aventura y con un cierto humor irónico. Amante de la caza, era de vestir sencillo y sumamente limpio. Su pasión era la caza y aborrecía el baile y la música.

Aunque Fernán Nuñez afirma que “su nombramiento como Rey de España fue un motivo de pesar y amargura”, el propio Carlos III afirmaba: “sólo a Dios cabe

disponer quién ha de ser el designado para regir la monarquía católica y el elegido ha de cumplir el plan divino obrando el bien y la justicia para salvar su propia alma y el buen destino del pueblo”.



*Arcabuz de caza español
Museo del Ejército*

Hombre muy rutinario, consideraba esa rutina como fundamental para la seguridad y tranquilidad de su salud mental y de los que le rodeaban. Pese a su carácter moderado, se mostró inflexible en asuntos de gobierno. Mostró reiterada preocupación por los asuntos militares. Incluso durante un tiempo se reservó para sí el mando de la Artillería e Ingenieros.

LOS HECHOS DE ARMAS

Desde su etapa italiana, Carlos III participó en todas las contiendas que se desarrollaron en el ámbito internacional.

Como duque de Parma y Plasencia, apoyó a su padre Felipe V en la Guerra de Sucesión polaca (1733-1738), en la cual participó como parte de los acuerdos del Primer Pacto de Familia.



MUSEO DEL EJÉRCITO

OFICINA DE
COMUNICACIÓN



G. Rocco. Sitio de Gaeta
Museo del Ejército

Ya como rey de Nápoles, participó junto a España y Francia (Segundo Pacto de Familia) en la Guerra de Sucesión Austríaca (1740-48)

Nada más coronarse como Rey de España, y en virtud al Tercer Pacto de Familia, participó en la Guerra de los 7 años (1761-1763), guerra para la que España no estaba preparada y a la que entró junto a una Francia ya vencida.

participará en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, primero con un apoyo “encubierto” y desde 1779, en enfrentamiento directo con Gran Bretaña. Sin olvidarnos de los levantamientos antorreformistas de Indias, de los que el más conocido es el de Túpac Amaru II.



Retrato del mariscal Bernardo de Gálvez
Museo del Ejército



*Medalla conmemorativa de la defensa del Castillo del Morro de la Habana
Museo del Ejército*

Tras el conflicto de las Malvinas y la fallida expedición militar a Argel, España

EL EJÉRCITO EN ÉPOCA DE CARLOS III

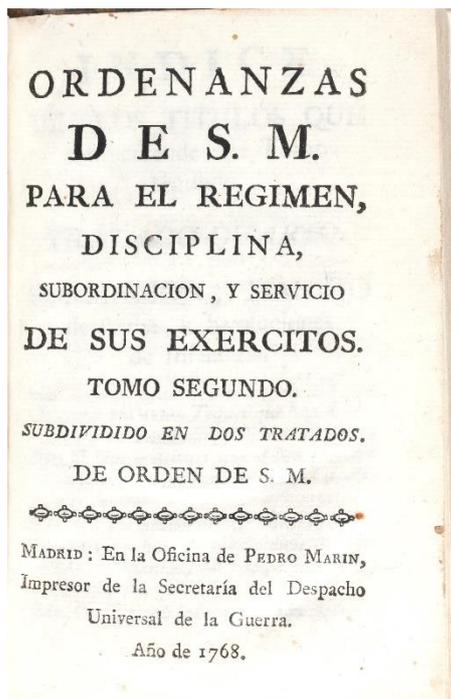
Aparte de las contiendas internacionales, uno de los hechos más relevantes para el ejército en época de Carlos III es la promulgación de las “Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos” de 1768. El carácter de éstas no es reformista, ya que recoge aspectos de ordenanzas anteriores, sino que se trata de una recopilación y puesta al día, aunando la multitud de textos promulgados con los anteriores monarcas borbónicos, y analizando lo que hasta ese momento no se había visto tener carácter



MUSEO DEL EJÉRCITO

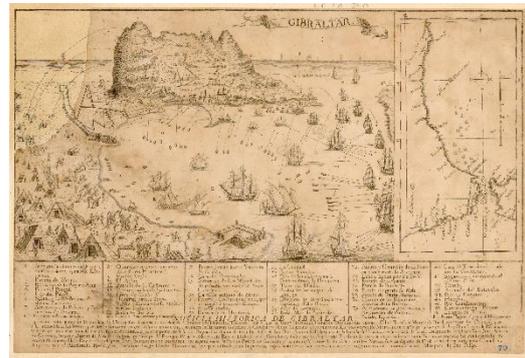
OFICINA DE
COMUNICACIÓN

práctico o cuya interpretación parecía confusa. Sobre todo a través de su Tratado II y Tratado III, han perdurado durante más de 200 años, y han sido fuente de inspiración en la redacción de las siguientes ordenanzas.



Ordenanzas de 1768
Biblioteca del Museo del Ejército

Aprovechando la información que aparece en el texto, se van a mostrar al público diferentes aspectos del Ejército en esta segunda mitad del siglo XVIII: educación, religión, fuero militar, montepíos, industrias militares, fortificaciones, ejército y ciencia, concluyendo con las características generales del Ejército en Ultramar.



Gibraltar
Centro Geográfico del Ejército



Granadero del Regimiento de Comercio de México
Museo del Ejército

PERVIVENCIAS DEL EJÉRCITO DE CARLOS III

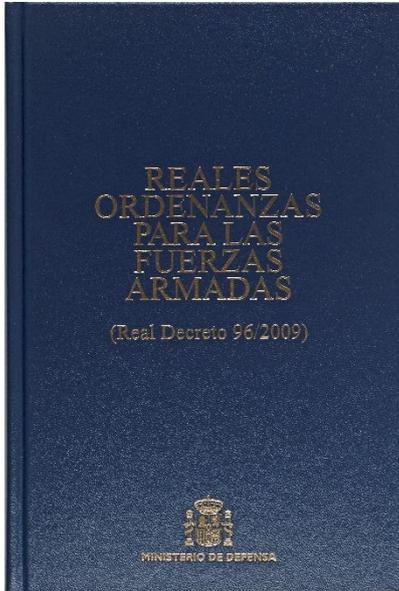
No sólo las Ordenanzas de 1768 pervivieron hasta 1978, y hoy en día podemos ver reflejos de las mismas en el articulado de las Ordenanzas actuales, sino que en el plano simbólico también encontramos elementos



MUSEO DEL EJÉRCITO

OFICINA DE
COMUNICACIÓN

cuyo origen se establece durante el reinado de Carlos III.



Reales Ordenanzas para las Fuerzas Armadas (2009)
Biblioteca del Museo del Ejército

Es el caso de nuestro himno nacional, nuestra bandera o la celebración de la Pascua Militar.



Propuesta para la elección del Pabellón Español
Archivo del Museo Naval

En esta unidad temática, y a modo de conclusión, se reflejarán estas pervivencias.

ACTIVIDADES CULTURALES

En la sede del Museo del Ejército se realizarán actividades especiales encaminadas a difundir los contenidos de la exposición. Se realizarán los fines de semana y la información sobre las mismas estará disponible en la página web del Museo.

CONFERENCIAS

Durante los meses de duración de la exposición se impartirán una serie de conferencias en el auditorio del Museo del Ejército, en horario de tarde, relacionadas tanto con Carlos III como con el Ejército durante su reinado.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Comisario:

- Beatriz Jiménez Bermejo, conservadora jefe del departamento de Uniformidad y Simbología del Museo del Ejército

Inauguración oficial:

- 15 de noviembre de 2017

Presentación a la prensa:

- Fecha: 15 de noviembre de 2017
- Lugar: Sala de Temporales del Museo del Ejército

Apertura al público

- 16 de noviembre de 2017

Clausura:

- 15 de abril de 2018

Dirección postal:

C/ de la Paz s/n. 45111 Toledo
TEL. 925238800
FAX. 925238915

E-mail: museje@et.mde.es

Web: www.museo.ejercito.es

Prensa: museje.comunicacion@et.mde.es

Horario

- Lunes a domingo (excepto miércoles) de 10:00 a 17:00 horas.

Precios

- La visita a la exposición temporal es gratuita