

*“...Su música es profunda y expresa toda la paleta de los sentimientos...El espectador admira su fuerte presencia sobre la escena y su elevado talento de artista en continua evolución. Ángel Cabrera, mejor que nadie, sabe comunicar este espíritu poderoso y creativo, con una visión artística envuelta en candor y esperanza.”*

*Festival Internacional de Música Sinfónica de Argel*

ÁNGEL CABRERA, piano

Ganador de numerosos premios nacionales e internacionales como en el José Iturbi International Music Competition de América, XVI Concurso Internacional de Piano José Iturbi de Valencia, IX Concours–Grieg International Piano Competition de Oslo, y laureado por sus interpretaciones de Música Española, Frederick Chopin y Edvard Grieg, Ángel Cabrera está considerado internacionalmente como uno de los mejores pianistas de su generación, “suscitando el respeto en sus interpretaciones por su suavidad y su vitalidad y distinguiéndose por su sonido íntimo y colorista” en palabras de la crítica especializada.

Nace en Guadalajara (España). Estudia con Esther Zillarvide en el conservatorio de su ciudad natal, con Aldo Ciccolini en París e Italia, con Fernando Puchol en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y desde el año 2000 al 2005 con Galina Eguiazarova en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, recibiendo un Diploma Honorífico de manos de S.M. La Reina Doña Sofía y los Títulos Superiores de piano y música de cámara con “Primer Premio Fin de Carrera”. Finaliza sus estudios con Boris Bloch en la Folkwang Universität der Künste de Essen en Alemania, obteniendo el prestigioso “Diploma de Solista”.

Paralelamente recibe los consejos de Rosalyn Tureck, Krystian Zimerman, Martha Gulyas, Eliso Virsaladze, Luis Rego, Ralf Gothoni, Peter Frankl, Vitaly Margulis, Claude Frank y Peter Serkin entre otros.

Desde su debut en el Auditorio Nacional de Música de Madrid en el ciclo “Solistas del S.XXI”, Ángel Cabrera inicia una intensa carrera artística presentándose en la mayor parte de países europeos, Norte de África, Oriente Próximo, Asia y América, actuando en prestigiosos festivales internacionales como el Klavier Festival Ruhr en Essen, Sociedad de Conciertos de Friburg, Festival de Montpellier, Academie Musicale de Villecroze, Encuentro de

Música y Academia de Santander, Festival Iberoamericano Manuel de Falla, UAM Grandes Autores e Intérpretes de la Música, Festival Al Bustan Líbano, Festival Cultural Internacional de Música Sinfónica de Argel, Chopin Unwrapped London y Tanglewood Festival de Estados Unidos, y colaborando con músicos tan importantes como Tom Krause, Gerard Couseé, Teresa Berganza, Iwona Sobotka, Reri Grist, Phyllis Curtin, Manuel Cid, Diemut Poppen, Francisco Corujo, Lucas Macías, Radovan Vlatkovic, Helen Donath, Sylvia Schwartz, Dominik Wollenweber, François Le Roux, Yu Chien Tseng y Michael Gandolfi.

Actúa en salas como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Cantabria, Konzerthaus de Berna, Konzerthaus de Dortmund, Concert House de Oslo, Arnold Schoerberg Hall en Los Ángeles, Seiji Ozawa Hall en Tanglewood, Shanghai Symphony Concert Hall, Beijing Concert Hall, Opera de Hanoi, Kings Place en Londres y La Scala de Milán.

Colabora en conciertos-conferencia con motivo de los centenarios de Isaac Albéniz y de W. Lutosławski junto a Ana Häsler, Ursula Bardlowska y los compositores Jesús Rueda y Tomás Marco, así como con los solistas de la Orquesta del Festival de Lucerna en el homenaje y entrega de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes a Claudio Abbado en Madrid y en el Landsberger Sommermusiken Festival que dirige Christoph Hartmann, fundador del Esemble Berlín y miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Como solista se ha presentado junto a orquestas como la Orquesta "Freixenet" de la ESMRS, Orquesta Filarmónica de Valencia, Sinfonieorchester de Dortmund y la TMC Orchestra de Tanglewood bajo la dirección de Cristian Macelaru, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, George Alexander Albrecht y Max Bragado.

Además de las numerosas grabaciones en directo para RNE, RTVE, Radio France, Classicsfm y Canal Internacional, entre sus trabajos discográficos más recientes cabe destacar "Songs of Paolo Tosti" junto a Francisco Corujo, la integral de las canciones de F. Chopin junto a Iwona Sobotka y "Cabrera plays Debussy" para el sello Playclassics.